Sempre la cappa a rovescio

Cristofano Gherardi tra capriccio e diligenza



Convegno Internazionale di Studi

I Sessione – Le fonti e la formazione

5 maggio 2022 – Sansepolcro, Museo Civico, ore 14:30

MODERA: Frank Dabell (Temple University Rome)

Saluti istituzionali

Eliana Carrara (Università degli Studi di Genova),
Emanuela Ferretti (Università degli Studi di Firenze):
La formazione di Vasari architetto attraverso le Vite: i primi anni e la pratica di cantiere fino alla committenza Vitelli

Antonino Caleca (Università degli Studi di Siena):
La biografia di Cristofano Gherardi nel disegno delle Vite

Pausa caffè

Paolo Celi (Università degli Studi di Pisa):
La fama or lo tra' fuore. Cristofano Gherardi negli epitaffi vasariani

Marco Droghini (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"): *Cristoforo Gherardi, il suo primo maestro Raffaellino del Colle e gli affreschi del Castello Bufalini*

Frank Dabell (Temple University Rome): *Una collaborazione tra Gherardi e Vasari a Roma?*

Discussione

Cena per i partecipanti ai lavori

II Sessione – Cristofano Gherardi nei cantieri Vasariani

6 maggio 2022 – Città di Castello, Museo del Duomo, ore 09:30

MODERA: Marco Pierini (Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione Regionale Musei Umbria)

Laura Teza (Università degli Studi di Perugia):
Nuove proposte di lettura dell'intervento di Cristofano Gherardi a Palazzo Vitelli alla Cannoniera

Daniele Simonelli (Università degli Studi di Firenze): *Cristofano Gherardi a Perugia, l'équipe vasariana e la "restaurazione" farnesiana*

Mattia Giancarli (Fondazione Roberto Longhi): *Gherardi oltre l'affresco. Modelli, confronti e derivazioni su carta e su tavola*

Pausa caffè

Elisa Bonaiuti *(Università degli Studi di Verona, Université de Genève): Per una nuova lettura degli affreschi dell'oratorio del Gesù di Cortona*

Sara Borsi *(Università degli Studi di Perugia): La collezione di Alessandro e Angela Vitelli: inediti documentari e opere ritrovate*

Pausa pranzo, catering a cura dell'Istituto "Patrizi-Baldelli-Cavallotti" di Città di Castello, vini offerti dalla Cantina La Palèrna

III Sessione – Raccontare il contesto

6 maggio 2022 – Città di Castello, Museo del Duomo, ore 14:30

MODERA: Andrea De Marchi (Università degli Studi di Firenze)

Emanuele Zappasodi (Università per Stranieri di Siena):
"Maestro Jacomo da Milano lombardo nostro pentore". I tondi per l'Incoronazione di Monteluce ritrovati?

Silvia Ginzburg (Università degli Studi Roma Tre), **Paolo Violini** (Musei Vaticani): *Un dettaglio raffaellesco degli affreschi della Sala degli dei pagani*

Alessandro Delpriori (Università di Camerino): *Forme per la Bella Maniera. Pittori, intagliatori e pale d'altare nell'alta valle del Tevere*

Pausa caffè

Francesca Mavilla (Università degli Studi di Perugia):
Le trasformazioni cinquecentesche delle chiese di Città di Castello: Sant'Agostino

Elena Squillantini (Università degli Studi di Firenze):
Le pale del Cinquecento in San Domenico a Città di Castello e i lavori di intaglio di Alberto Alberti

Discussione

A seguire: visita a Palazzo Vitelli alla Cannoniera

Cena per i partecipanti ai lavori

IV Sessione – L'impresa di una vita: Gli affreschi di Castello Bufalini

7 maggio 2022 – San Giustino, Castello Bufalini, ore 09:30

MODERA: Angelo Maria Monaco (Università "Ca' Foscari", Venezia)

Antonio Pinelli (Università degli Studi di Firenze):
Volterra 1565. La decifrabile sciarada dello studiolo di Giovan Battista Riccobaldi

Veruska Picchiarelli (Direzione Regionale Musei Umbria):
L'impresa di una vita. Cristofano Gherardi a Castello Bufalini

Emilie Passignat (Università "Ca' Foscari", Venezia):
Occupare il confine, pensare lo spartimento: Gherardi a San Giustino

Pausa caffè

Federica Caneparo (University of Chicago): *Il rapporto con le fonti: le* Metamorfosi *di Ovidio negli affreschi di Castello Bufalini*

Fabrizio Biferali (Musei Vaticani): *Il "Ritratto del cardinal Ercole Gonzaga" nel Castello Bufalini*

Discussione

Pausa pranzo, catering a cura dell'Albergo Ristorante "Il Fiorentino" di Sansepolcro, vini offerti dalla Cantina La Palèrna

V Sessione – Il restauro dei cicli di Castello Bufalini

7 maggio 2022 – San Giustino, Castello Bufalini, ore 14:30

MODERA: Angelo Maria Monaco (Università "Ca' Foscari", Venezia)

Maria Cristina Tomassetti (Galleria Nazionale dell'Umbria), **Paolo Pettinari, Verdiana Chiucchiurlotto, Alessandro Fonti** (CESA; Paolo Pettinari Conservazione e restauro): *I cicli di Cristofano Gherardi a Castello Bufalini: diagnostica e restauri*

A seguire: visita a Castello Bufalini

CONVEGNO ORGANIZZATO DA
Direzione Regionale Musei Umbria – Castello Bufalini

CON IL CONTRIBUTO DI
Comune di Città di Castello
Comune di San Giustino
Comune di Sansepolcro

CON IL PATROCINIO DI
Regione Toscana
Regione Umbria

LA PALÈRNA